



Hintere Reihe v.l.:

Niklas Meyer, Alexander Hodapp, Carina Riesterer, Andrea Becker, Moritz Kenk, Karl Zimmermann, Philipp Sum, Silvia Kreienbaum, Josefin Schlegel, Julian Lubitz, Tobias Kolzer, Julian D'Anzeo, Andreas Höfler, Andreas Dreyer, Martin Hiss, Uwe Brauch, Jochen Pies

Mittlere Reihe:

Gerhard Winter, Sophie Spiegelhalter, Lydia Müller, David Schwab, Ralf Zirlswagen, Alf Bünning, Fabian D'Anzeo, Jonas Kiefer, Nadia Nouioua, Linda Schade, Winni Haas, Paula Reinhardt, Konrad Ehrler, Bernd Fleck, Martin Freund, Sonja Sum, Nicola Müller, Anna-Lina Schönsee, Silke Spöhre, Nicole Schwab, Doris Brauch

Vordere Reihe:

Jonas Wiesler, Lina Höfler, Lukas Kleinert, Laura Schlegel, Philipp Schlegel, Melanie Schwald, Willi Klee, Gerd Höfler, Rüdiger Müller (Dirigent), Karin Heitzmann, Thomas Höfler, Alina Bechtel, Esther Siegel, Christine Burger, Marion Stöckle, Silke Studinger, Claudia Lehmann, Astrid Friedmann, Lilly Ihringer, Franziska Spiegelhalter

Kniend:

Stefan Guckert, Sandra Kreienbaum, Mario Pies, Philip Zipperer, Lukas Feuerstein

(nicht auf dem Bild: Maria Steinebrunner, Jessica Panhans, Stefan Schwab, Leonhard Mann, Verena Haas)



Musik Heistersheim

Musikalische Gesamtleitung:

Rüdiger Müller

Gastdirigenten:

Dr. Paula Holcomb, USA

und José Ignacio Blesa-Lull, Spanien

Programm

JUBILÄUMS KONZERT

21. Juli 18

Malteserhalle

20.00 Uhr

225

Wir haben etwas zu feiern!

Wir freuen uns, in diesem Jahr unser 225-jähriges Bestehen mit Ihnen feiern zu dürfen. Daher möchten wir Sie zu unserem Jubiläumskonzert in der Malteserhalle ganz herzlich willkommen heißen.

Unser musikalischer Leiter, Rüdiger Müller, hat sich zu diesem speziellen Anlass etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Als Höhepunkt des Konzertabends wird die renommierte Dirigentin Dr. Paula Holcomb, (Dozentin an der State University of New York/Fredonia und weltweit gefragte Gastdirigentin sinfonischer Blasorchester) einen Teil des Konzertabends mit uns gestalten. Sie hat mit uns in einem Proben-Workshop ein ansprechendes Programm einstudiert.

Zudem werden wir ein speziell und exklusiv für unser Jubiläum geschaffenes Werk des spanischen Komponisten und Dirigenten José Ignacio Blesa-Lull zur Aufführung bringen. Diese „Welturaufführung“ wurde vom spanischen Komponisten mit uns einstudiert und am heutigen Konzertabend von ihm auch selbst dirigiert.

Mehr soll zum Programm noch nicht verraten werden. Lassen Sie sich überraschen!



Die musikalische Laufbahn unseres Dirigenten **Rüdiger Müller** begann 1984, als er das Bariton erlernte und Mitglied bei der Jugendstadtkapelle Hockenheim wurde. Von da an entwickelte sich seine musikalische Laufbahn stetig weiter. 1995 begann er ein Studium der Orchestermusik und Musikerziehung an der Musikhochschule Saarbrücken. Schon während seines Studiums absolvierte er auch Kurse an internationalen Universitäten.

Seit nunmehr zwölf Jahren ist Rüdiger Müller Dirigent des Musikvereins Heitersheim. Während dieses Zeitraumes hat er das Orchester musikalisch weit voran gebracht. Durch sein gutes Gespür bei der Auswahl der zum Orchester passenden Stücke, trifft er den Geschmack aller Musikerinnen und Musiker und schafft es Alt und Jung gleichermaßen zu motivieren.

Programm

Titel	Komponist	Dirigent
Terra Pacem Maltesia Suite Jericho	Mario Bürki José Ignacio Blesa-Lull Bert Appermont	(Rüdiger Müller) (José Ignacio Blesa-Lull) (Rüdiger Müller)
First Suite in Es Hymn for the Innocent Danzón no. 2	Gustav Holst Julie Giroux Arturo Márquez arrangiert von Oliver Nicke	(Dr. Paula Holcomb)

Gastdirigenten:



Dr. Paula Holcomb arbeitet seit 1999 an der „State University of New York/Fredonia“, leitet dort das „Wind Ensemble“ an der „SUNY Fredonia“ und unterrichtet gleichzeitig das Fach Blasorchester-Dirigat für den Bachelor- und Master-Studiengang.

Heute ist Dr. Holcomb eine gefragte Jurorin und Gastdirigentin. Dr. Holcomb war stellvertretende Solo-Hornistin des „Des Moines Symphonyorchesters“ und ehemalige Präsidentin der „Iowa Music Educators Association“. Außerdem wurde sie von der „Kappa Kappa Psi Organisation“ mit dem „Frank-Miller-Preis“ ausgezeichnet und in das Präsidium der „World Association of Symphonic Bands and Ensembles“ berufen.



JOSÉ IGNACIO BLESA-LULL

Der Klarinetrist studierte Komposition, Dirigat und Musikpädagogik am Konservatorium in Valencia und Castellón.

Er besuchte Workshops bei bekannten Komponisten wie Johan de Meij und César Cano. Blesa-Lull begann schon früh damit, seine eigenen Kompositionen zu schreiben und diese aufzuführen. Er ist Leiter internationaler Orchester wie dem „Taiwan Wind Ensemble“ in Taiwan oder der „Banda de Música de Pontevedra“ in Portugal.

Seine Kompositionen gewannen schon mehrere Preise.

Momentan lehrt Blesa-Lull am Musikkonservatorium in Llíria und er ist musikalischer Leiter der „Union Musical San Roque in Valencia“.

JUBILÄUMSKONZERT